

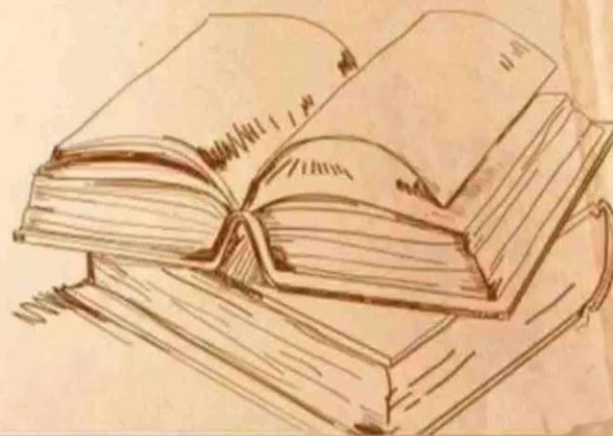
**15 октября исполняется 210 лет со
дня рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова
(1814-1841) - русского поэта,
прозаика, драматурга и художника,
переводчика.**

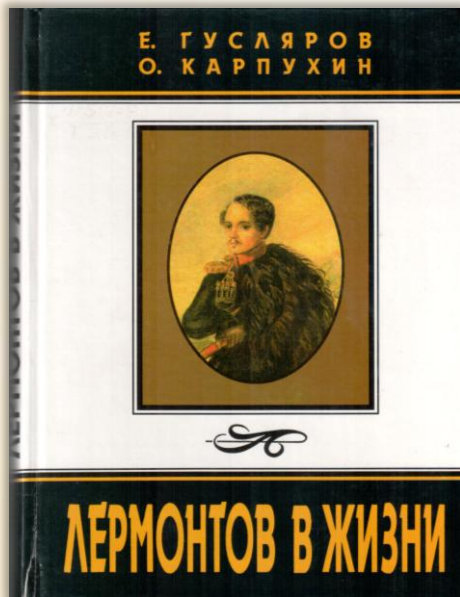
И через всю жизнь проносим мы в душе
образ этого человека – грустного, строгого,
нежного, властного, скромного,
смелого, благородного, язвительного,
мечтательного, насмешливого, застенчивого,
наделенного могучими страстями и волей,
и пронизательным беспощадным умом.
Поэта гениального и так рано погибшего.
Бессмертного и навсегда молодого.

Ираклий Андроников



Петр Заболотский.
Портрет М. Ю. Лермонтова в ментике
лейб-гвардии гусарского полка. 1837г.

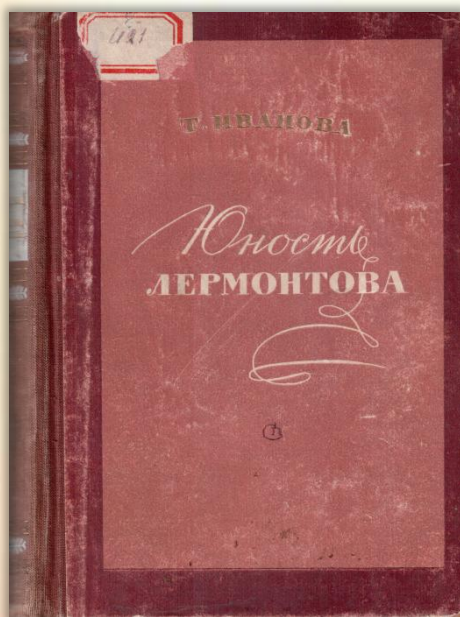




Гусляров, Е. Н.

Лермонтов в жизни : Систематизир. свод подлин. свидетельств современников . - Калининград : Янтар. сказ, 1998.

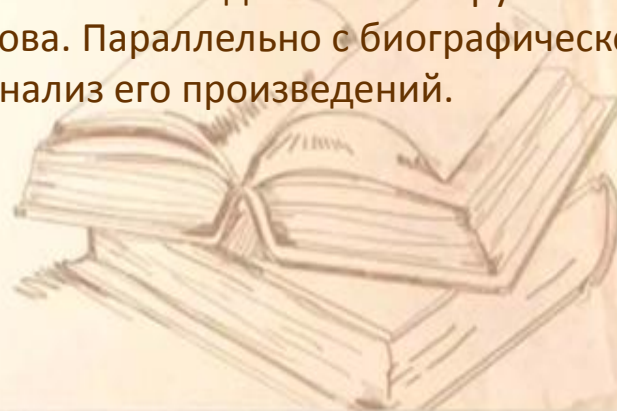
Книга представляет собой документальный роман-хронику. Особая привлекательность этого жанра в том, что в нем сохранены захватывающая мощь свидетельского показания, авторитет слова очевидца. Главная цель книги - создать всесторонний, объемный образ Лермонтова.

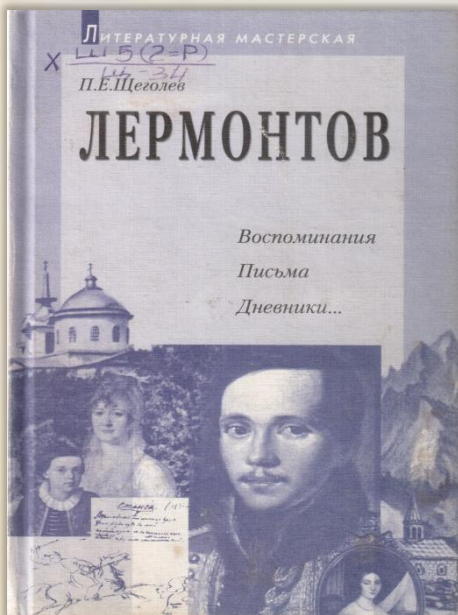


Иванова, Т. А.

Юность Лермонтова. - Москва : Сов. писатель, 1957. - 359 с.

В книге рассказывается о юных годах великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Параллельно с биографической линией проводится анализ его произведений.





Щеголев, П. Е.

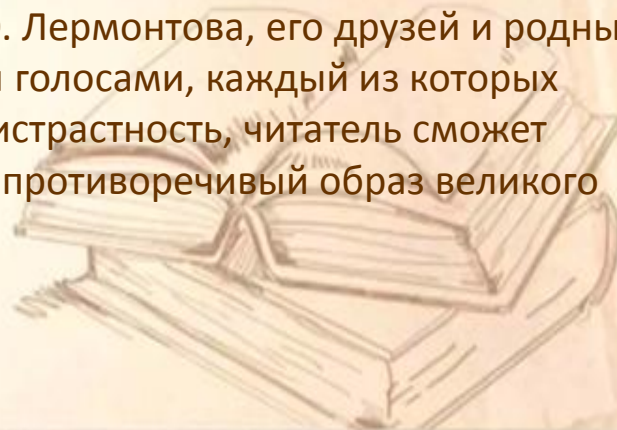
**Лермонтов : Воспоминания. Письма. Дневники... -
Москва : Аграф, 1999.**

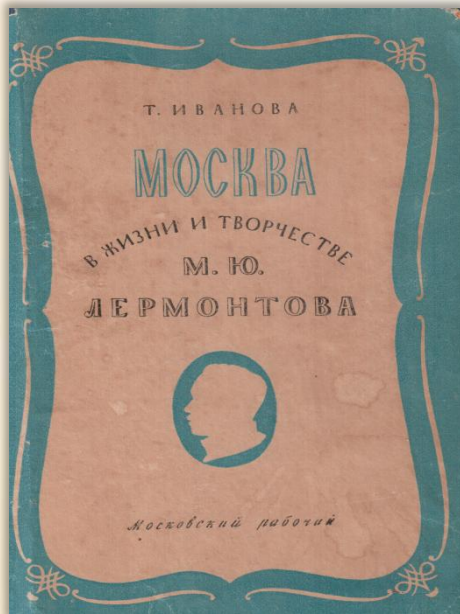
Лермонтов в жизни, Лермонтов — человек и поэт, как он рисуется в представлении современников и официальных свидетельствах и документах, на фоне подлинных исторических материалов. Восстановить этот образ в воображении современного читателя — задача настоящей книги. Она не является ученым исследованием, но предлагает результаты научного изучения биографических материалов о Лермонтове.



**Лермонтов без глянца : [сост. и вступ. ст. Павла Фокина].
- Санкт-Петербург : Амфора, 2008. – 239с.**

В этой книге собраны отрывки из воспоминаний современников М. Ю. Лермонтова, его друзей и родных. За многочисленными голосами, каждый из которых претендует на беспристрастность, читатель сможет различить могучий и противоречивый образ великого поэта.

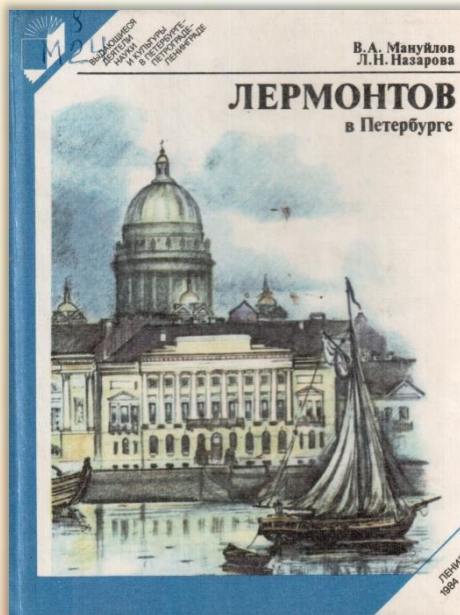




Иванова, Т. А.

Москва в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. 1827-1832 . - изд-во и тип. изд-ва "Моск. рабочий", 1950.

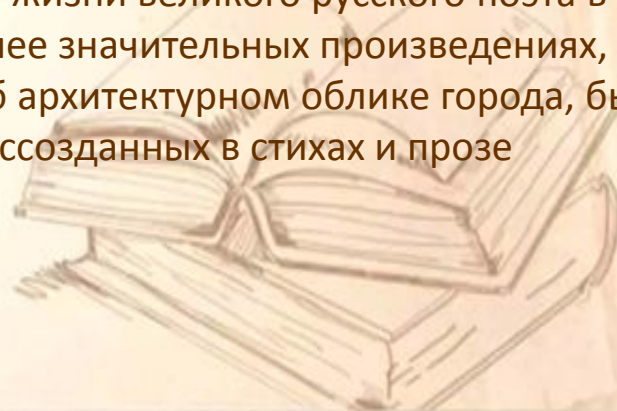
Эта книга рассказывает о передовой московской молодежи 30-х годов прошлого века. Московский студент Лермонтов – ее главный герой... Главным материалом для воспроизведения образа юноши Лермонтова послужили его тетради, хранящиеся в Рукописном отделе Пушкинского дома Академии наук СССР.



Мануйлов, В. А.

Лермонтов в Петербурге. - Ленинград : Лениздат, 1984. - 224 с.

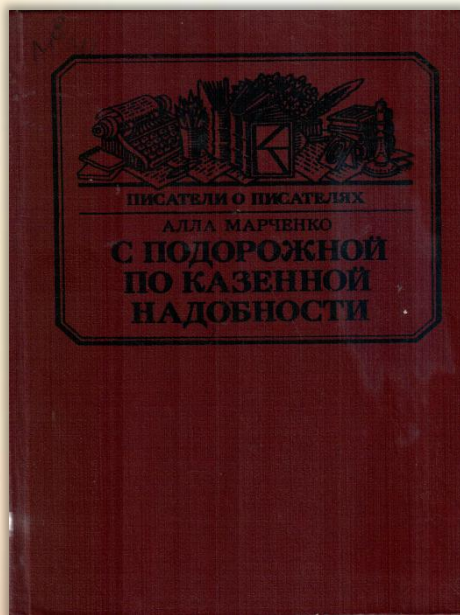
Книга рассказывает о жизни великого русского поэта в Петербурге, о наиболее значительных произведениях, написанных здесь, об архитектурном облике города, быте и нравах жителей, воссозданных в стихах и прозе Лермонтова.





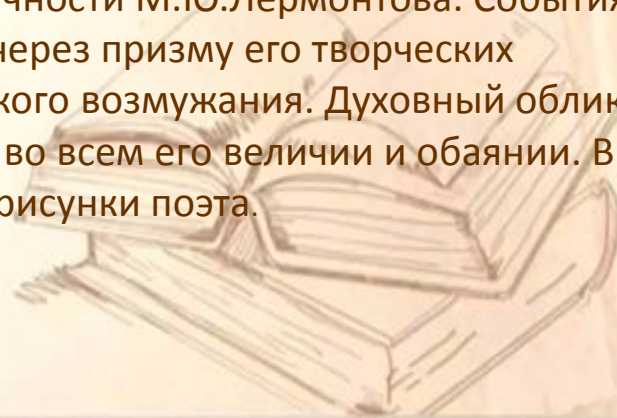
М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников.-
[Сост., подготовка текстов, вступ. статья, примеч. М. И. Гиллельсона]. - Москва : Худож. лит., 1989. -672с.

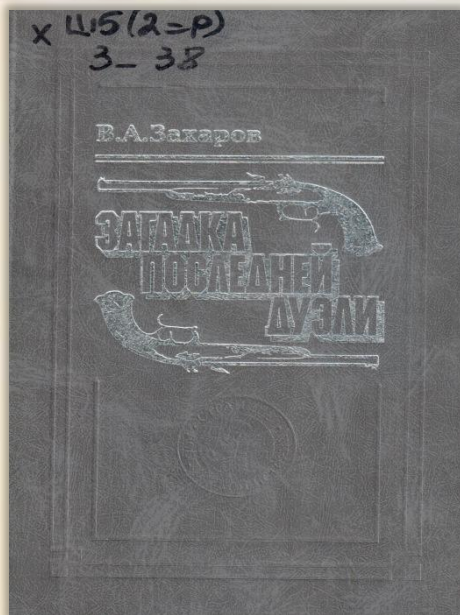
Любимые писатели превращаются под пером Леонида Гроссмана в живых, дышащих, чувствующих людей со своими страстями, любовными и профессиональными драмами. Их истории увлекают с первой страницы. Настоящий сборник — наиболее полный свод воспоминаний о Лермонтове его современников: друзей, сослуживцев, родственников, писателей.



Марченко, А.М.
С подорожной по казенной надобности: роман в документах и письмах. - Москва : Книга, 1984.

Роман посвящен личности М.Ю.Лермонтова. События жизни поэта даются через призму его творческих исканий, его творческого возмужания. Духовный облик Лермонтова раскрыт во всем его величии и обаянии. В книге использованы рисунки поэта.

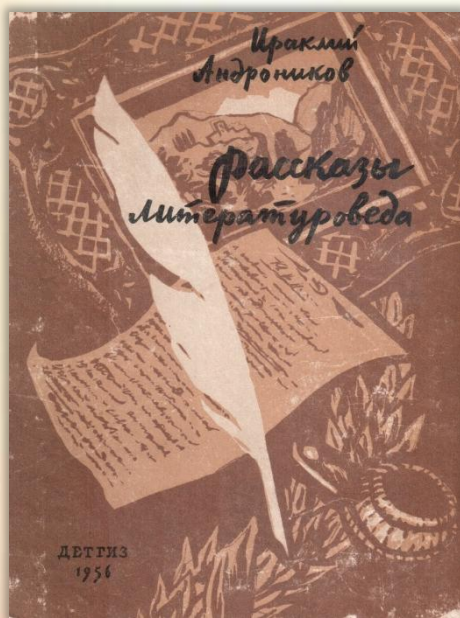




Захаров, В. А.

Загадка последней дуэли. - М. : Рус. панорама, 2000.

Книга о наименее исследованном последнем периоде жизни Лермонтова и трагической истории его дуэли и гибели. В хронологической последовательности показана жизнь Лермонтова на Кавказских Минеральных Водах летом 1841 года - день за днем, все события и обстоятельства, предшествовавшие дуэли.



Андроников, И. Л.

Рассказы литературоведа. - Москва : Детгиз, 1956.

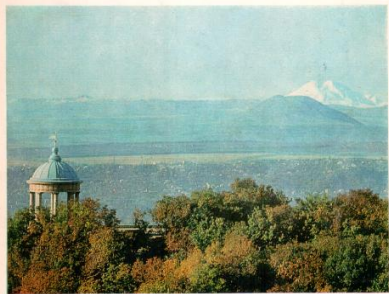
В своей книге известный литературовед Ираклий Андроников рассказывает о жизни и творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова, сюда входят рассказы "Портрет", "Загадку Н. Ф. И.", "Подпись под рисунком" и "Земляк Лермонтова".



8
С 29

Своею горд! Кавказ, прелесть твою! /
Ты бесстрашней устремишь лик;
Ты восточный лес на своем сердце хранишь,
Одним лишь сердцем, ты в нем же и живишь,
И с той горд! Ты лепило о нас и о нас!

П.Е. Селегей



В КРАЮ СИНИХ ГОР

Селегей, П.Е.

**В краю синих гор : Лермонтов. Пятигорск : Альбом. - М. :
Сов. Россия, 1982. - 63 с.**

Автор рассказывает о том, как Лермонтов изучал культуру и быт народов Кавказа, и как это влияло на его творчество. Селегей также анализирует произведения Лермонтова, написанные под впечатлением от Кавказа, и показывает, как поэт сумел передать красоту и величие этого горного края.

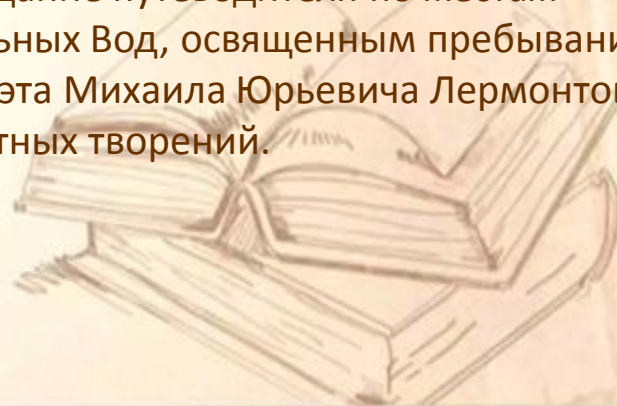


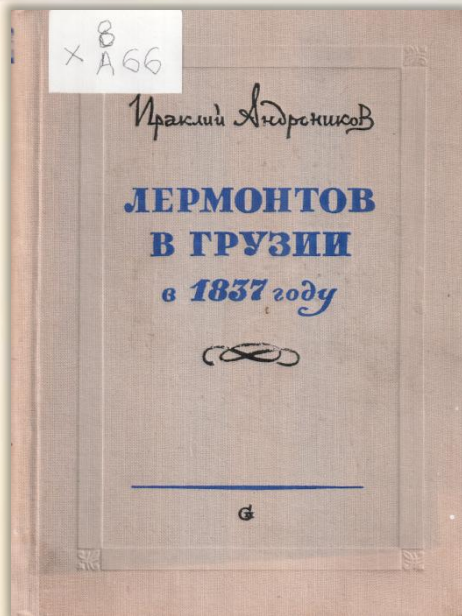
ПО ЛЕРМОНТОВСКИМ МЕСТАМ

Селегей, П. Е.

**По лермонтовским местам : Путеводитель. - Ставрополь :
Кн. изд-во, 1971.**

Эта книга - второе издание путеводителя по местам Кавказских Минеральных Вод, освященным пребыванием великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, поэзией его бессмертных творений.

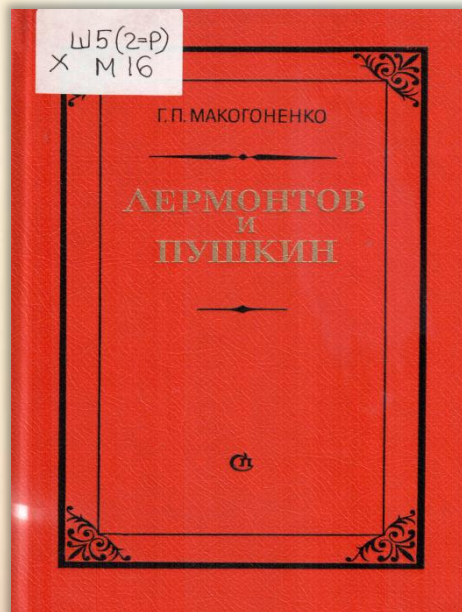




Андроников, И. Л.

Лермонтов в Грузии в 1837 году. - Москва : Сов. писатель, 1955. - 268 с.

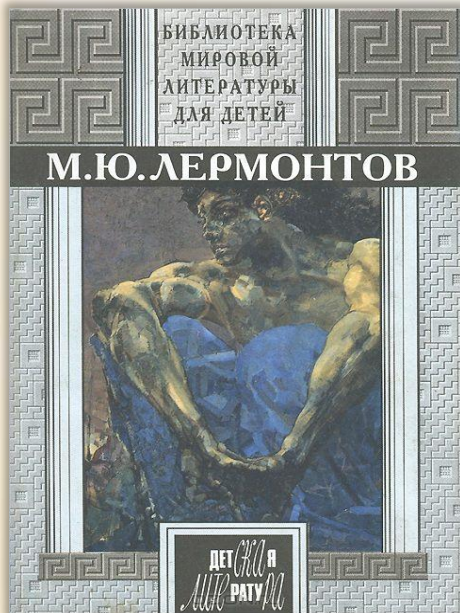
Автор рассказывает о южном периоде жизни М. Ю. Лермонтова. В творческо-историческом очерке прослежена жизнь поэта на Кавказе: его литературные замыслы и зарисовки, образы и портреты, встречи, живописные полотна картин природы и наброски.



Макогоненко, Г. П.

Лермонтов и Пушкин : Проблемы преемственного развития литературы. - Л. : Сов. писатель, Ленингр. отделение, 1987.

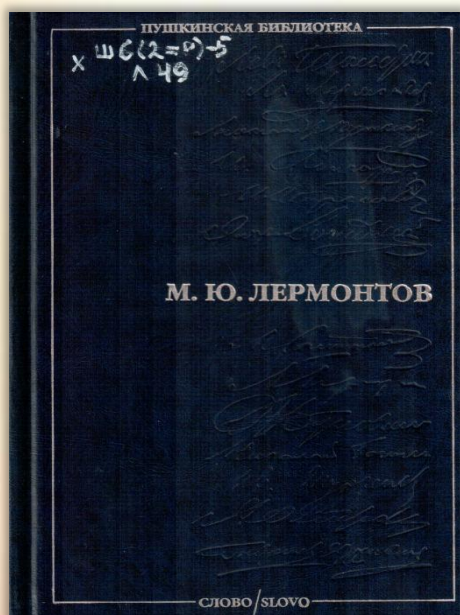
Книга посвящена проблемам становления и развития русского реализма начала XIX века на примере творчества Пушкина и Лермонтова, взаимоотношения которых рассматриваются на уровне преемственности как важнейшей закономерности развития литературы. Книга посвящена проблеме русского реализма 30-х годов XIX века.



Лермонтов, М. Ю.

Избранные сочинения. – М. : Детская литература, 1994.– 622 с.

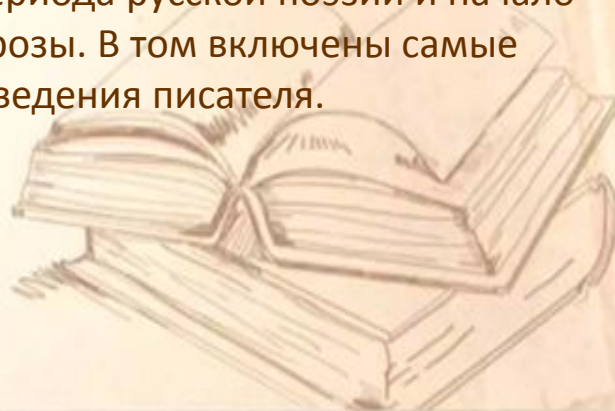
Книга состоит из разделов: стихотворения, поэмы, драма и проза. С предисловием, примечаниями, алфавитным указателем основными датами жизни и творчества М.Ю.Лермонтова.

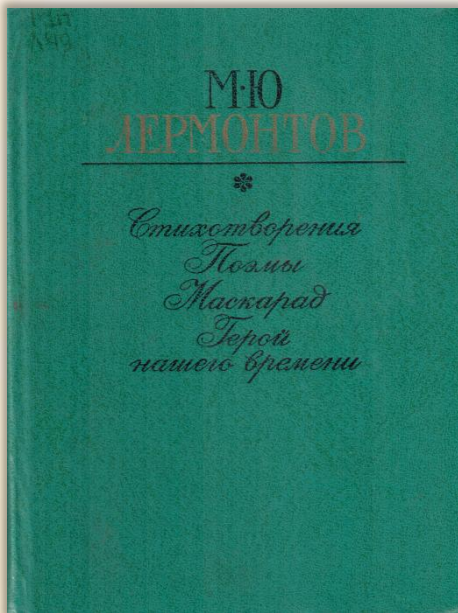


Лермонтов, М. Ю.

Поэзия. Драматургия. Проза. - М. : Слово/Slovo, 2000.

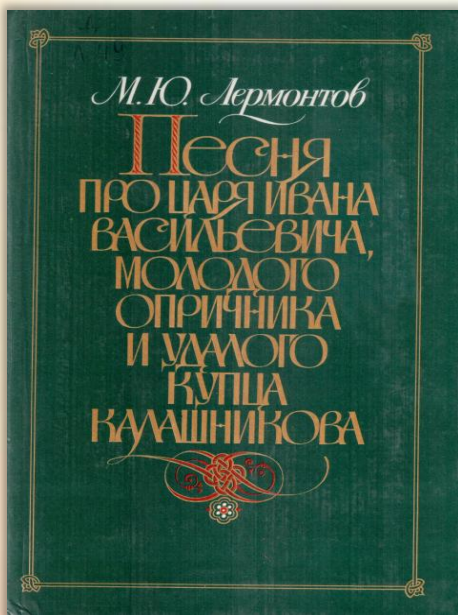
Творчество М.Ю. Лермонтова- вершина послепушкинского периода русской поэзии и начало новой эры русской прозы. В том включены самые существенные произведения писателя.





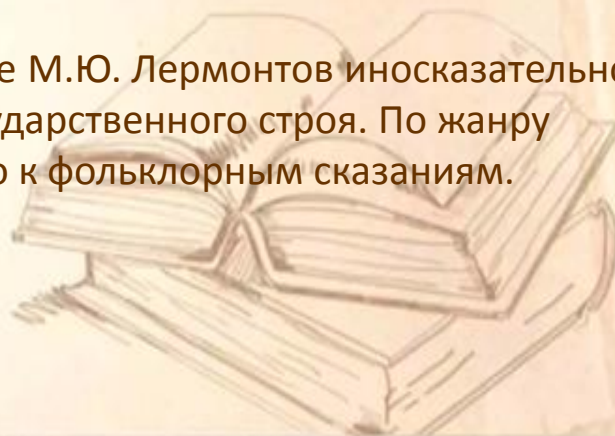
Лермонтов, М. Ю.
Стихотворения. Поэмы. Маскарад. Герой нашего времени. - М. : Худож. лит., 1981. -364с.

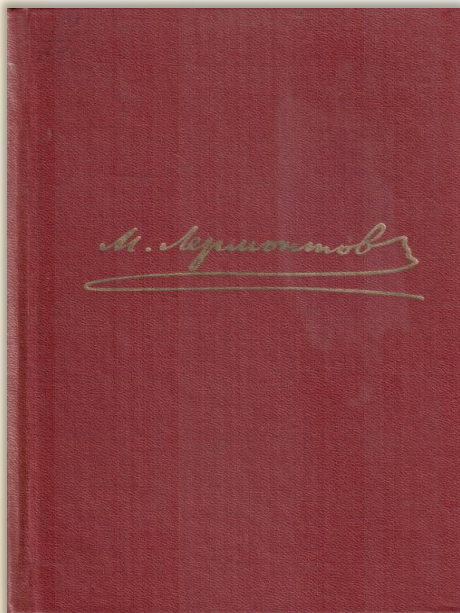
В книгу вошли избранные стихотворения, поэмы, повести, драма «Маскарад» и роман «Герой нашего времени».



Лермонтов, М. Ю.
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. - Москва : Сов. Россия, 1984. - 54 с. :

В исторической поэме М.Ю. Лермонтов иносказательно выразил критику государственного строя. По жанру произведение близко к фольклорным сказаниям.



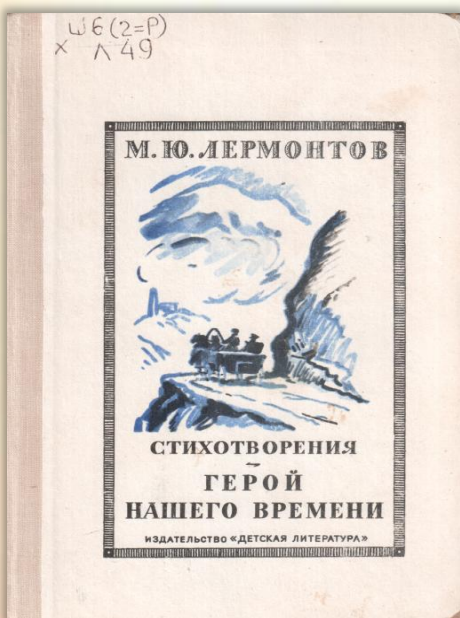


Лермонтов, М. Ю.

Собрание сочинений : в 4 томах . - Ленинград : Наука, 1979 - 1981.

Т. 4 : Проза ; Письма / М. Ю. Лермонтов. - 1981.

В четвертый том научного издания входят все прозаические произведения Лермонтова. В приложениях помещены планы ненаписанных произведений, прозаические переводы, автобиографические заметки, а также переписка поэта. Планы, наброски, сюжеты. Автобиографические заметки. М. Ю. Лермонтов.



Лермонтов, М. Ю.

Стихотворения. Герой нашего времени. - М. : Дет. лит., 1978. - 189 с.

В книгу вошли избранные стихотворения и роман "Герой нашего времени".

