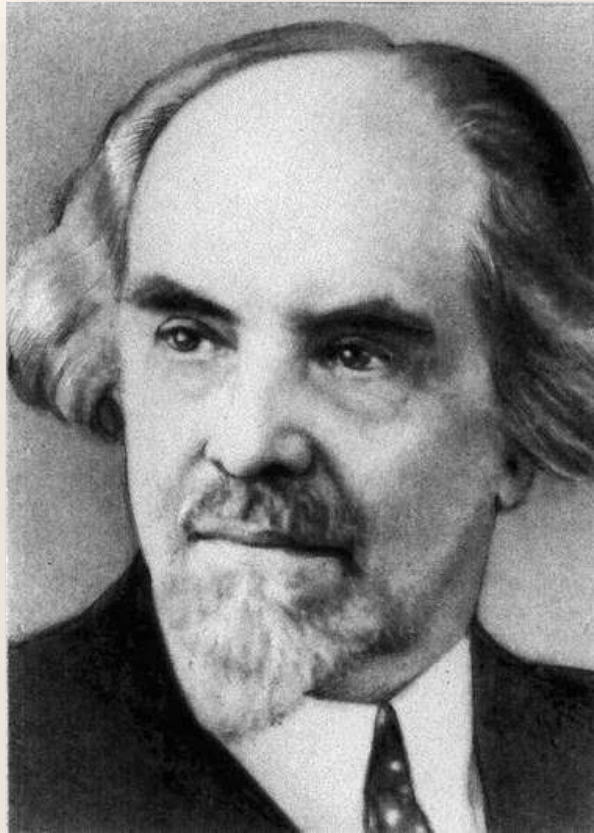


Николай Александрович Бердяев



**ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА
И
ПЕРСОНАЛИЗМА**



Отдел социально-экономической литературы библиотеки ЛЭТИ представляет вашему вниманию виртуальную книжную выставку «Представитель экзистенциализма и персонализма», посвященную 150-летию со дня рождения Николая Александровича Бердяева. Выдающийся русский философ и религиозный мыслитель (1874 – 1948), чья философия сочетала подходы Канта и Шопенгауэра, а созданная им концепция не теряет своей актуальности и в нашем современном мире.

На выставке представлены учебные пособия, хрестоматии, труды по истории русской философии известных мыслителей, представителей русской религиозной философии, в которых отдельные главы посвящены работам Николая Александровича, а так же сочинения и сборники произведений самого Н. Бердяева.

Выставка может быть интересна широкому кругу читателей. Всех желающих более подробно познакомиться с биографией и трудами философа приглашаем посетить наш отдел.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА

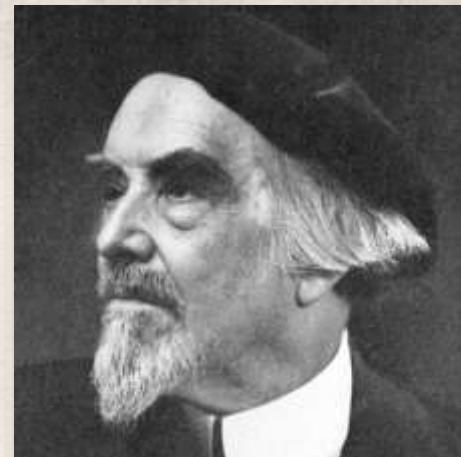
- Основной идеей русской религиозной мысли он считал идею Богочеловечества, однако исходной для него была идея личности как «воплощенного божественного духа», а не проблема соотношения «духа» и «плоти».
- Поэтому основной философской дисциплиной должна быть философская антропология. Дух – это свобода и свободная энергия, прорывающаяся в природный и исторический мир.
- В центре мировоззрения Бердяева – «философия личности». Человек определяется прежде всего своей личностью. Бердяев противопоставляет понятию личности (как категорию этическую) – понятие индивидуума (как категорию духовную). Личность относится к миру свободы, индивидуум – к части космоса и общества. Общество – это часть личности, ее социальная сторона. Личность – это микрокосм, соединение универсального и индивидуального.
- Первоосновой мира Бердяев считает не бытие, а свободу. Из свободы Бог и создает человека – свободное существо. Свобода может вести как к добру, так и к злу. Зло – это свобода, которая оборачивается против самой себя, это порабощение человека идолами искусства, науки и религии. Они порождают отношения рабства и подчинения, из которых возникла человеческая история.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА



- История – не прогресс по восходящей линии и не регресс, а трагическая борьба противоположностей, добра и зла. Бердяев отрицает все формы линейных теорий прогресса. Каждая культура переживает периоды рождения, расцвета и исчезновения. Но исчезают лишь временные, преходящие ценности, а непреходящие продолжают жить до тех пор, пока существует человеческая история.
- Центральное место в познании духа Бердяев отводит этике. В истории человечества сложилось два типа этики: этика закона, которая организует жизнь человеческих масс, демонстрирует господство общества над личностью, и этика искупления (христианская мораль). Этика, как считает философ, образовалась скорее из необходимости, чем из свободы.
- Николай Бердяев, склоняясь к антропоцентричной модели развития философского знания, пришел к мысли, что насильственная форма прививания знаний только калечит, а не помогает в действительности чему-то научить человека. Ему была близка идея «свободного приобщения к мировому знанию».

АФОРИЗМЫ НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА



- Государство призвано не для того, чтобы превратить жизнь в рай, но для того, чтобы не дать превратиться ей в сущий ад.
- Бога отрицают или потому, что мир так плох, или потому что мир так хорош.
- Когда не обладаешь мудростью, остается любить мудрость, то есть быть философом.
- Мы приходим к Богу совсем не потому, что рациональное мышление требует бытия Божьего, а потому, что мир упирается в тайну и в ней рациональное мышление кончается.
- Ожидание чуда есть одна из слабостей русского народа.
- Пусть я не знаю смысла жизни, но искания смысла уже дает смысл жизни.
- Личность есть боль. Героическая борьба за реализацию личности болезненна. Можно избежать боли, отказавшись от личности. И человек это слишком часто делает.

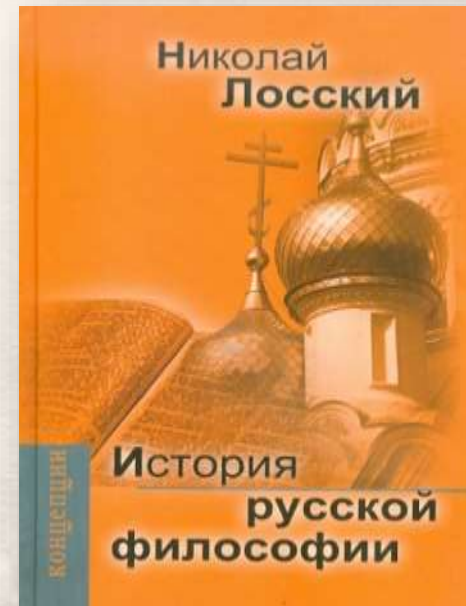
МОНОГРАФИИ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

- Зеньковский, Василий Васильевич.

История русской философии : монография /
В.В.Зеньковский ; [Федеральная программа
книгоиздания России]. - М. : Акад. проект ; М. :
Раритет, 2001. - 879 с.

- Лосский, Николай Онуфриевич.

История русской философии / Н.О. Лосский. - М.
: Акад. проект, 2007. - 551 с.

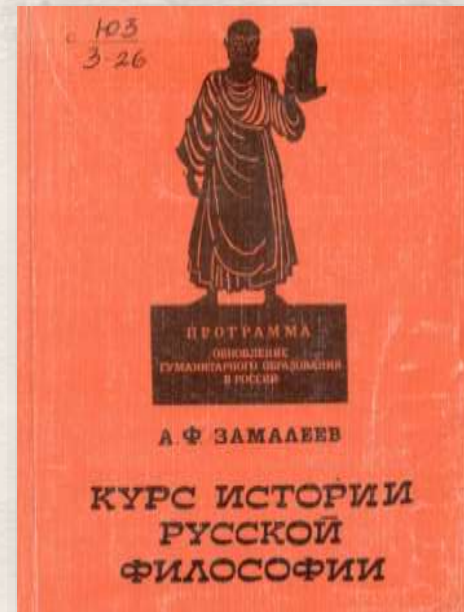


УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

- Замалеев, Александр Фазлаевич.

Курс истории русской философии : учебное пособие для гуман. вузов / А.Ф.Замалеев. - М. : Наука, 1995. - 191 с.

- История философии : учеб. для вузов / отв. ред. д-р фил. наук В. П. Кохановский, д-р фил. наук, проф. В. П. Яковлев. - Изд. 7-е . - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 731 с.

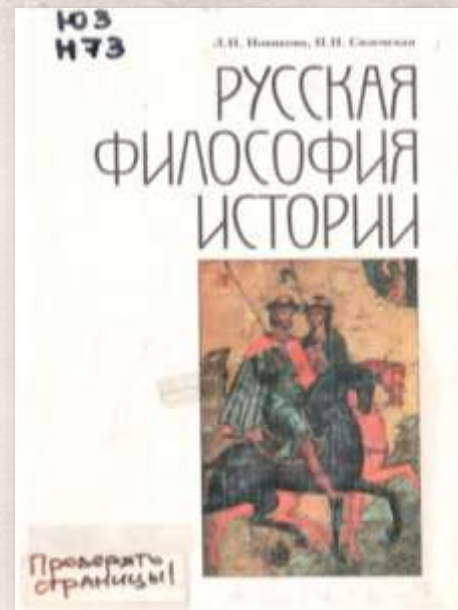


УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

- Новикова, Лидия Ивановна.

Русская философия истории : курс лекций / Л.И. Новикова, И.Н. Сиземска. - М. : Магистр, 1997. - 328 с.

- Русская философия : конец XIX- начала XX века : антология : учеб. пособие / сост. и примеч. Б.В. Емельянова, А.А. Ермичева. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1993. - 592 с.

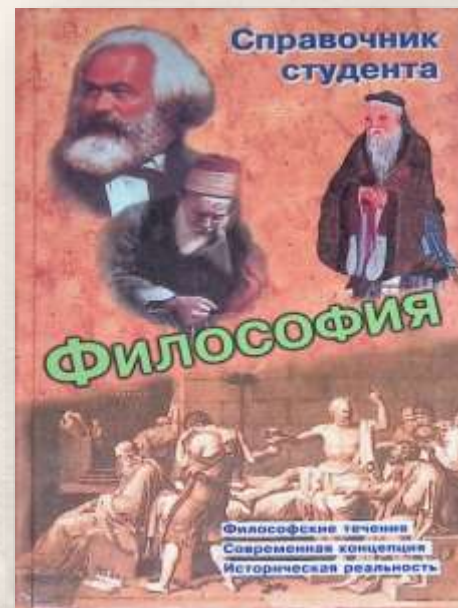


СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

- Алексеев, Петр Васильевич. **Философы России XIX-XX столетий. Биографии, идеи, труды** : [энцикл. слов.]. - М. : Акад. проект, 2002. - 1160 с.



- Кириленко, Галина Георгиевна.
Философия : справочное издание / Г.Г.Кириленко, Е.В.Шевцов. - М. : Слово, 1999. - 670 с.



СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

- **Краткая философская энциклопедия. - М. :
Прогресс Изд. группа Энциклопедия, 1994. - 576 с.**



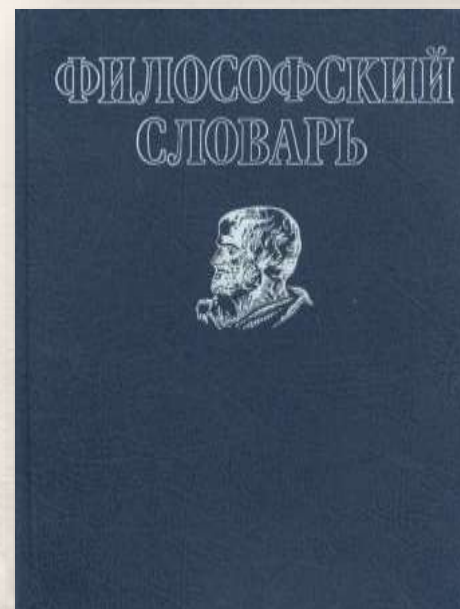
- **Новая философская энциклопедия : в 4-х т. /
Институт философии Российской Академии
наук, Национальный общественно-научный
фонд. - М. : Мысль, 2010 .
Т. 2 : Е - М. - 2010. - 634, [2] с.**



СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

▪ Русская философия : малый энцикл. слов. / редкол.: А.И. Алешин (отв. ред.) [и др.]. - М. : Наука, 1995. - 624 с.

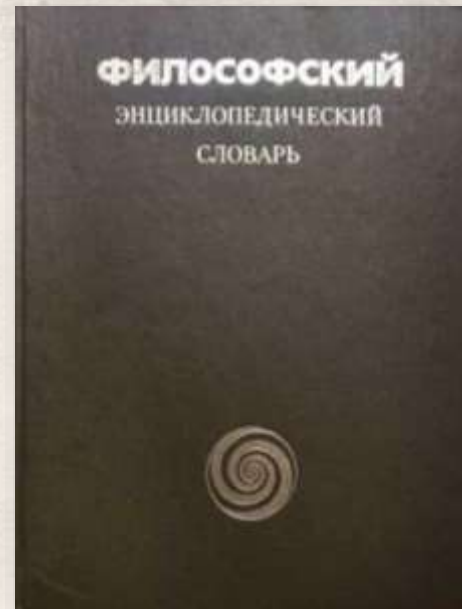
▪ Философский словарь : словарь / [А. И. Абрамов, Л. Р. Авдеева, С. С. Аверинцев и др.]; Под ред. И. Т. Фролова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Республика, 2001. - 719 с.



СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ О ЖИЗНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

▪ **Философский энциклопедический словарь /**
гл. ред.: Л.Ф. Ильичев. - М. : Сов. энциклопедия,
1983. - 836, [3] с.

▪ **Хрестоматия по философии : учеб. пособие /**
Московский государственный университет им.
М.В. Ломоносова , фак. философский ; сост.: П.
В. Алексеев, А. В. Панин. - 2-е изд., перераб. и
доп. - М. : Проспект, 1997. - 576 с.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.А. БЕРДЯЕВА

- Бердяев, Николай Александрович.

Истоки и смысл русского коммунизма

: репр. воспр. / Н.А. Бердяев ;

Академия наук СССР, Научный совет по
проблемам культуры. - М. : Наука,

1990. - 220, [2] с.

- Бердяев, Николай Александрович.

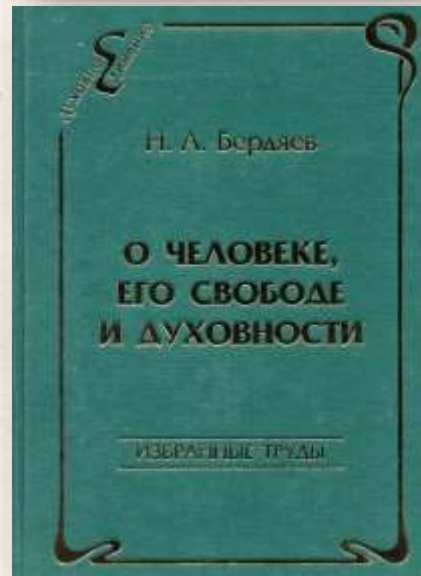
О человеке, его свободе и духовности

: избранные труды.-- М. : МПСИ :

Флинта, 1999. - 311 с.



▪ Размышления Н.А. Бердяева охватывают исторические события от Крещения Руси до Октябрьской революции, неразрывно связанные с деятельностью протопопы Аввакума, Петра I, Чаадаева, Достоевского, Соловьева и Ленина. В произведении «Истоки и смысл русского коммунизма» Н.А. Бердяев излагает свое самобытное понимание идейных истоков и социальной обусловленности русской революции, ее значение в исторической судьбе России.



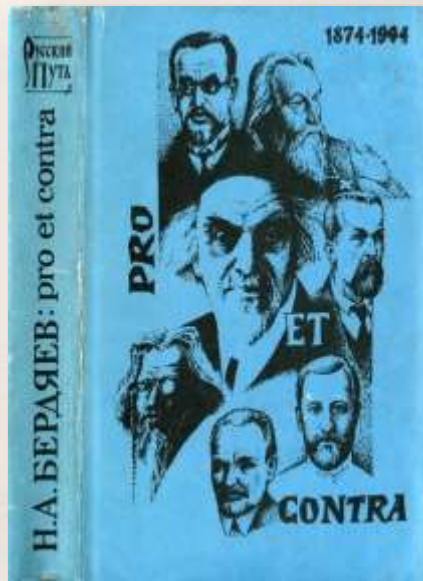
▪ Издание посвящено вопросам свободы и рабства человека. Было опубликовано в Париже в 1939 году. Книга может быть полезной тем, кто изучает историю русской философии и стремится идти по духовному пути. Прочитав ее, можно найти ответы на многие вопросы. Что такое свобода человека и как человек может стать рабом материального, рабом жизненных обстоятельств, собственных политических взглядов и эстетических предпочтений? Что можно и нужно сделать для того, чтобы освободить самого себя от рабства?

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.А. БЕРДЯЕВА

▪ Н.А. Бердяев: pro et contra : антол. / изд. подгот. А.А. Ермичев ; Русский Христианский гуманитарный институт. - СПб. : РХГИ, 1994 - . - (в пер.).

Кн.1. - 1994. - 572 с.

▪ Бердяев, Николай Александрович. Смысл истории / Н.А. Бердяев. - М. : Мысль, 1990. - 173, [2] с.



▪ Антология представляет собой собрание текстов известных деятелей русской культуры составляющих круг мнений и оценок философской позиции Н.А. Бердяева. В книгу вошли воспоминания современников о Николае Бердяеве, православных богословов, его товарищей по эмиграции и самооценочная работа Н. Бердяева "Мое философское мирозерцание». В ней философ структурировал основные положения своего мировоззрения, сопоставил мировые философские и религиозные учения и направления.

▪ В данной работе Н. Бердяев пытается понять движущие мотивы всемирного исторического процесса и разобраться в вопросе о том, куда влечёт нас череда событий, которую мы фиксируем как историю. Будет ли у этой череды событий конец или нет? Имеет ли история смысл? Какое событие является центральным в мировой истории? Как понималась история разными народами? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в этом издании. Рекомендовано для широкого круга читателей.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.А. БЕРДЯЕВА

▪ Бердяев, Николай

Александрович.

Сочинения / Н.А. Бердяев. - М. :

Раритет, 1994. - 415 с.

▪ Бердяев, Николай Александрович.

Философия свободного духа / Н.А.

Бердяев. - М. : Республика, 1994. -

479, [1] с.



▪ В настоящий том вошли две работы Н.А.Бердяева (1874-1948): "Философия свободы" (1911 г.), его первое крупное самостоятельное сочинение, и "Истоки и смысл русского коммунизма" (1937 г.), написанная в эмиграции и завершившая цикл произведений, направленных против идеологии большевизма. В предисловии представлена статья известного историка философии А.В. Гулыги о жизни и творчестве Николая Бердяева.

▪ В данном издании представлены четыре произведения Н. Бердяева: "Философия свободного духа", "Я и мир объектов", "Судьба человека в современном мире», "Дух и реальность». Эти работы дают достаточно полное представление о философских взглядах Н. А. Бердяева в 20-30-е годы. В "Философия свободного духа» автор размышляет о проблемах духа и природы, зла и искупления, Боге и человеке, откровении и вере. Написанная простым, но образным языком, эта книга будет интересна широкому кругу читателей.