



АФИША МЕРОПРИЯТИЙ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека закрыта:

24 апреля – санитарный день

ВЕБИНАРЫ

17.04.2019 10:00-11:00

- **Святые места России** по материалам фонда Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина. В режиме закрытой трансляции в читальном зале отдела социально-экономической литературы библиотеки (помещение 5512). На вебинаре будут показаны книги, архивные материалы, путеводители, издания периодической печати, рассказывающие о старейших монастырских обителях и храмах, их подвижниках, чудесах и святынях.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

15.04.-30.04.2019

- **Открываем фонд. «Вокруг света»** - тематическая виртуальная выставка. На выставке будут представлены книги из раздела фонда по географии.
Место проведения выставки - сайт библиотеки library.eltech.ru;

КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

10.00 – 19.00

Отдел комплектования

- Продолжается выставка новинок книжной продукции издательства Инфра-М, Издательского Дома Форум, Издательского Цента РИОР. На выставке представлена учебная литература, литература по экономике, социологии, гуманитарным наукам. Новинки предлагаются для включения в заявки на закупку литературы для образовательного процесса.

01.04.- 30.04.2019 10.00 – 19.00

Отдел художественной литературы

Гоголь Н.В. 210 лет со дня рождения (1809-1852) – персональная выставка.

Николай Васильевич Гоголь - прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы родился 1 апреля 1809 года. В этом году исполняется 210 лет со дня его рождения. Жизнь Николая Васильевича Гоголя так обширна и многогранна, что ученые-историки до сих пор исследуют биографию и эпистолярные материалы великого писателя, которые рассказывают о тайнах загадочного гения литературы. Интерес к драматургу не угасает на протяжении двух сотен лет не только из-за его лиро-эпических произведений, но и потому что Гоголь – одна из самых мистических фигур русской литературы 19 века. Предлагаем вниманию читателей выставку « К Юбилею Гоголя Н.В.» На выставке представлено более двадцати книг о жизни и творчестве писателя, его сочинения, воспоминания современников.

«Гоголь без глянца» - документальная мозаика, составленная из фрагментов и воспоминаний современников писателя, а также документов и свидетельств, собранных его первыми биографами, высказываний и писем самого Гоголя. Это позволяет посмотреть на загадочную и трагическую личность великого сочинителя с самых разных точек зрения. Книга сочетает в себе элементы исторического повествования и художественного исследования.

Большой интерес представляет книга известного писателя Анри Труайя «Николай Гоголь». Николай Гоголь - один из самобытнейших русских писателей, его слава вышла далеко за пределы русского культурного пространства. Его книги интересны на протяжении всей жизни, каждый раз удается найти в них новые грани, почти новое содержание. Но в то же время нет более загадочной фигуры в русской литературе, чем Гоголь. О его жизни и

смерти существует больше мифов, чем о любом другом литераторе. Отчего Гоголь никогда не был женат? Почему у него никогда не было собственного дома? Зачем он сжег второй том "Мертвых душ"? Знаменитый французский писатель Анри Труайя пытается помочь читателям разобраться в тайнах Гоголя, узнать правду о его жизни и смерти.

"В тени Гоголя" - одна из самых блестящих книг Андрея Синявского, в которой его аналитический талант филолога и философа органично соединился с писательским. Как и в нашумевших "Прогулках с Пушкиным", в этом тексте Синявский непредвзято, с озорным любопытством старается с разных сторон не столько рассмотреть творчество и личность великого Гоголя, сколько распутать клубок под названием "миф о Гоголе". Метод Синявского - это не строгая, сухая "демифологизация", но парадоксально-дерзкое хождение мудрого художника в мир пугающе странного и до конца непонятого гения.

Место проведения выставки – читальный зал отдела художественной литературы (ауд. 7201)

- **Новые поступления.**

Читальный зал отдела художественной литературы (помещение 7201)

Приглашаем всех желающих посетить выставку, которая находится в 7 корпусе, (ауд. 7201).

Отдел социально-экономической литературы

- **295 лет со дня рождения Иммануила Канта (1724-1804)** - персональная выставка посвящена Иммануилу Канту, положившему начало немецкой классической философии, глубочайший из всех философов нового времени. Цель выставки обогащение общекультурной эрудиции, побуждение к самостоятельному чтению классических текстов. Издания наиболее значимых трудов Канта, позволят заинтересованным читателям проследить за изменениями его философских воззрений, сравнить русские переводы его основной работы «Критика чистого разума». Учебники, представленные на выставке, познакомят с биографией выдающегося мыслителя.

И. Кант. «Критика чистого разума».

Издание из серии «Памятники философской мысли, основанной в 1978 г., знакомит читателей со всеми существующими версиями перевода на русский язык «Критики чистого разума», важнейшего труда Иммануила Канта. К этой книге невозможен легковесный подход; она нуждается в серьезном понимании истории философии от Декарта до Юма, однако она способна щедро вознаградить читателя, способного уделить ей свое внимание.

И. Кант «Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки»

Прологóмены — рассуждения, формулирующие исходное понятие и дающие предварительные сведения о предмете обучения; разъясняющее введение в изучение той или иной науки, имеющее целью предварительное ознакомление с её методами и задачами и обозначение статуса науки, дисциплины в системе рационального знания.

«Прологомены» - одно из ключевых произведений Канта, где в краткой форме излагается суть философии критического идеализма – трансцендентальный метод. Работа, вышедшая в 1783 г., должна была облегчить восприятие его главного труда - «Критики чистого разума», опубликованной двумя годами раньше.

И. Кант. Сочинения, том 1. Трактаты и статьи (1784 -1796) на немецком и русском языках.

Двухязычное издание сочинений Канта дает возможность одновременно ознакомиться с оригинальными кантовскими текстами и их переводами. Представленный 1-й том содержит избранные трактаты и статьи критического периода, так называемые «небольшие» сочинения, которые охватывают все центральные темы практической философии Канта.

И. Кант «Метафизические начала естествознания»

Книга серии «Классическая философская мысль», основанной в 1998г., содержит произведения Иммануила Канта относящиеся к вопросам философии естествознания.

И. Кант «Основы метафизики нравственности»

Книга из серии «Классическая философская мысль», содержит произведения, относящиеся к «критическому» периоду. На основе результатов критики теоретического разума Кант построил свою этику. Основным законом этики он провозгласил внутреннее поведение, требующее руководствоваться чисто формальным правилом: поступать всегда согласно принципу, который мог бы стать и всеобщим законом.

И. Кант «Лекции по этике»

«Лекции по этике» Кант читал на рубеже 70-80-х гг. XVIII в. В книгу включены основные работы по теоретической этике, обоснованию нравственности. Кант на языке своей теории выразил принципиально новый образ морали, свойственный обществу, организующему себя на научно-рациональных основах

«Великие мыслители Запада»

Представленное издание – это популярная энциклопедия западной философии. Рассказывая о философах, авторы энциклопедии не забывают о том, что говорят о людях. Поэтому читателя ожидает знакомство не только с учением Канат, но и с биографией выдающегося философа. Факты мысли подкрепляются фактами жизни. Логическая строгость поверяется строгостью поступка. В статье, посвященной Иммануилу Канту, излагаются самые яркие из его идей, и приводится список важнейших сочинений.

А.Г. Спиркин «Философия»

Автор учебника А.Г. Спиркин – член корреспондент РАН, создатель популярнейших учебников по философии. В учебнике освещаются философские воззрения Канта, их изменение по мере его духовного развития, а также отмечается, то огромное влияние, которое Кант оказал на умы всего мыслящего человечества.

В. Ильин «История философии»

Данная книга представляет собой учебник по истории философии, охватывающий развитие историко-философского процесса от философии Древнего Мира до наших дней. Глава 8 «Немецкая классическая философия» знакомит читателя с краткой биографией И.Канта и его творческой деятельностью.

«История философии.: Запад – Россия – Восток» книга вторая: Философия XV – XIX вв.

В учебнике для студентов высших учебных заведений под редакцией проф. Н.В. Мотрошиловой уделяется большое внимание единству и многообразию немецкой классической философии. Глава учебника об Иммануиле Канте содержит сведения о его жизненном пути и сочинениях, основных результатах его трудов.

Э.В. Ильенков «Философия и культура»

Особенность книг и статей известного советского философа Э.В.Ильенкова – ориентация на то, что диалог с любым крупным мыслителем прошлого не только может, но и должен быть развернут как разговор с нашим современником. Автор в своих размышлениях о проблемах человеческого мышления и сущности творческой деятельности человека обращается к философии Канта.

Гунар Скирбекк, Нилс Гилье «История философии»

Авторы книги известные норвежские философы. В краткой, доступной и увлекательной форме они описывают основные моменты и персоналии истории мировой философии. Раскрывая читателям лабораторию философского мышления, стили и способы философской аргументации делают упор на идеи, актуальные и в наше время.

А.В. Гулыга «Немецкая классическая философия»

В книге известного отечественного философа А.В.Гулыги немецкая классическая философия анализируется как цельное идейное течение,

прослеживаются ее история и связь с современностью. Основные этапы развития немецкой классической философии рассматриваются сквозь призму творческих исканий её выдающихся представителей - от И.Гердера до И.Канта.

Н.В. Мотрошилова «Рождение и развитие философских идей»

В книге рассматриваются основные идеи, внесенные западноевропейской философией в сокровищницу мировой общественной мысли, их рождение и обогащение в драматическом столкновении между собой и в органической связи с развитием цивилизации и культуры. Автор, известный специалист в области истории философии, акцентирует внимание читателей на размышлениях выдающихся мыслителей прошлых веков, сохраняющих свое значение и служащих формированию идеалов и ценностей современного мира.

П.С. Таранов «Анатомия мудрости: 120 философов»

В эту книгу вошли имена самых знаменитых умов человечества, прославившихся своей универсальной философской ученостью или тем, что называется мудростью. Давая слово мыслителям, автор весьма изобретательно дополняет их взгляды своими. Цель книги – компенсировать те проблемы, которые связаны с доступностью философской литературы. Содержание книги нисколько не вызывает ощущений затруднения в одолении или освоении читаемого.

Н.К. Вахтомин «Теория научного знания Иммануила Канта»

Проблема происхождения научного знания, его основных форм, средств и механизмов получения и функционирования остается и сегодня актуальной для философской науки. Монография посвящена критическому переосмыслению взглядов Канта по вопросам происхождения знания, трансцендентального синтеза, продуктивного воображения, основных форм знания (эмпирического и теоретического).

Место проведения выставки – читальный зал отдела СЭЛ (ауд.5512)

Отдел научной литературы

Новые поступления.

- **«Монографии авторов-сотрудников СПбГЭТУ «ЛЭТИ»»** - выставка обновляется по мере поступления изданий в отдел научной литературы.

Научные документы по профилю обучения в СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Место проведения выставки – абонемент отдела научной литературы (ауд. 1250)

Отдел учебной литературы

- **Микропроцессоры и микроЭВМ** - учебная литература из фонда учебной литературы, раскрывающая эффективность системы здравоохранения, определяющая уровень здоровья и качество жизни населения. Повышение медико-технического оснащения учреждений здравоохранения современными медицинскими приборами и аппаратами

Место проведения - витрина библиотеки 1 корпус, 2 этаж у помещения 1248

- **Выставки новых поступлений**

Постоянные книжные выставки и выставки периодических изданий, обновляемые по мере поступления новинок.

Место проведения выставок – учебный абонемент, сектор изданий СПбГЭТУ, читальный зал №1 общего доступа и читальный зал №2 магистерской и аспирантской подготовки 1 корпус, 2 этаж (помещения 1201,1239, 1247,1248)

- **Инновационный университет (ЛЭТИ)**

Постоянная выставка, на которой представлены новые поступления УМЛ из Издательства университета

Витрина библиотеки 1 корпус, 2 этаж у помещения 1248

Выставки читального зала №1

- **Безопасность жизнедеятельности**
- **Языки программирования С и С++**
- **Цифровая электроника.**

Выставки читального зала №2 магистерской и аспирантской подготовки

- **Языки моделирования**

- **Цифровая обработка изображений**
- **Курсовые, дипломные работы и ВКР**
- **Литература для магистерских англоязычных программ 2018-2019**

Читальный зал магистерской и аспирантской подготовки №2 (помещение 1247);